

VORBEREITUNG EINES BESUCHS DER KZ-GEDENKSTÄTTE DACHAU I MODUL 1

**VORSCHLAG ZUR GESTALTUNG
EINER UNTERRICHTSEINHEIT (45 MINUTEN)****DAUER**

45 Minuten

LERNZIELE

Basis-Auseinandersetzung mit den in der Graphic Novel behandelten Themen zum Leben im Konzentrationslager Dachau und Sensibilisierung für die Unterschiede zwischen dem Konzentrationslager damals und der KZ-Gedenkstätte heute.

**BESCHREIBUNG
DER UNTERRICHTSSTUNDE**

Das Vorbereitungsmodul 1 ist die kürzeste Unterrichtseinheit zur Vorbereitung des Gedenkstättenbesuchs. Es dauert 45 Minuten. Die Schülerinnen und Schüler (SuS) arbeiten hauptsächlich mit der animierten Graphic Novel / dem Kurzfilm. Die Sensibilisierung dafür, dass die heutige KZ-Gedenkstätte Dachau anders aussieht als das Konzentrationslager Dachau damals erfolgt über ein Aufgabenblatt als Hausaufgabe.

**MÖGLICHES MATERIAL
ZUR VORBEREITUNG DER UNTER-
RICHTSSTUNDE**

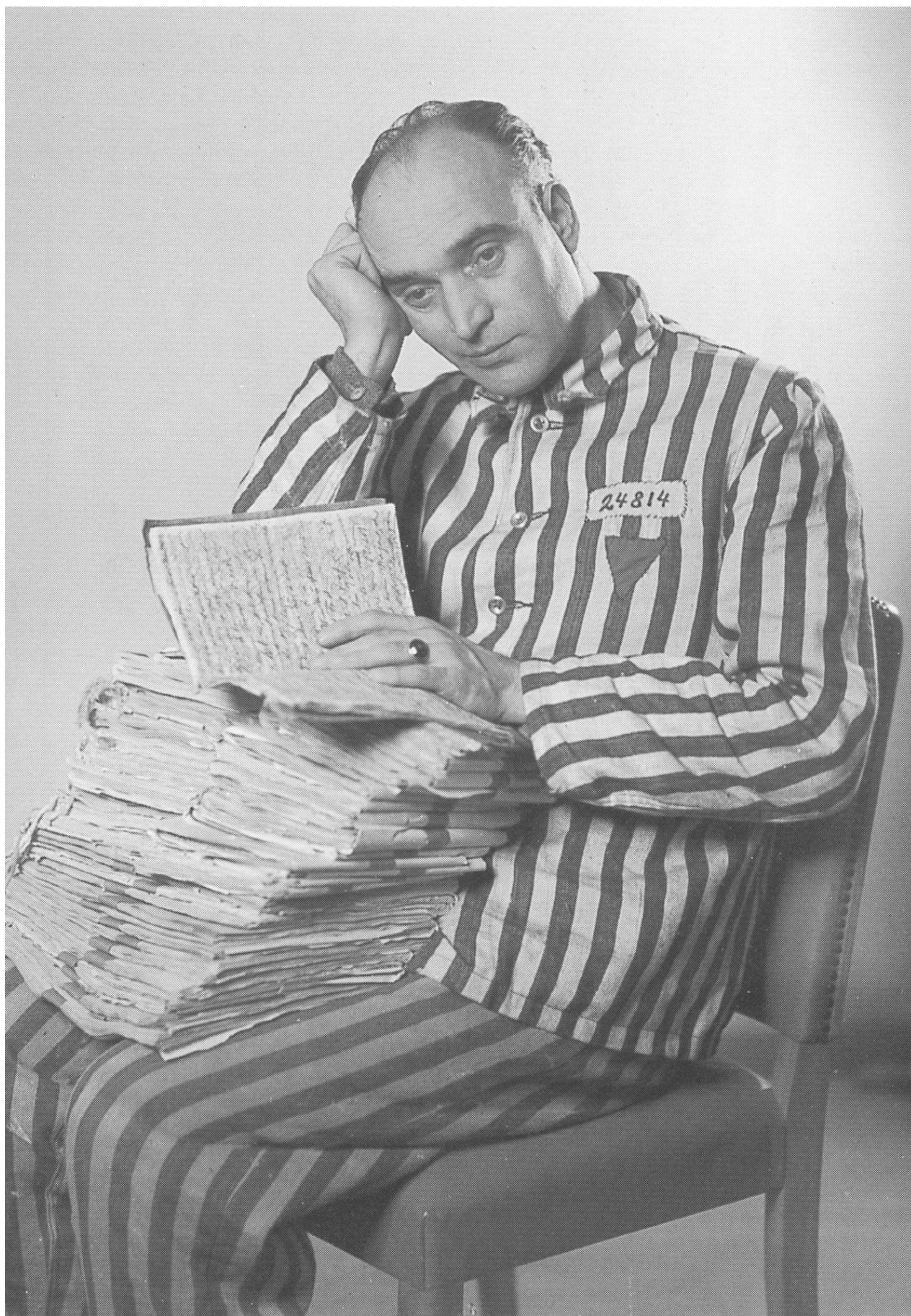
- Materialien für Lehrkräfte zu Edgar Kupfer-Koberwitz
- Informationen zur Geschichte des Konzentrationslagers Dachau <https://www.kz-gedenkstaette-dachau.de/historischer-ort/kz-dachau-1933-1945/>

**BENÖTIGTES MATERIAL FÜR DIE
UNTERRICHTSSTUNDE**

- Fotografie von Edgar Kupfer-Koberwitz mit seinen geretteten Aufzeichnungen und in Häftlingskleidung
- Animierte Graphic Novel / Kurzfilm „Ein Überleben lang“ www.kz-gedenkstaette-dachau.de/geschichte-online/die-graphic-novel-ein-ueberleben-lang
- Aufgabenblatt 1:
Themen der Graphic Novel „Ein Überleben lang“
- Aufgabenblatt 2: Gegenwartsbezug

ZEITLICHER ABLAUF

ZEIT	INHALTE	LERNZIELE	UNTERRICHTS- VERFAHREN	BENÖTIGTES MATERIAL / MEDIEN
5 Min.	Zeigen der Fotografie von Edgar Kupfer-Koberwitz mit seinen geretteten Aufzeichnungen und in Häftlingskleidung Assoziationen der SuS abfragen: Beschreibt den Mann. Wer könnte der Mann sein? Welche Geschichte könnte hinter dem Foto stehen? Kurzinformationen zur Biografie von Edgar Kupfer-Koberwitz geben	Vorwissen aktivieren Interesse an der Biografie eines ehemaligen KZ-Häftlings wecken	Unterrichtsgespräch, Lehrervortrag	Zur Vorbereitung: Biografisches Material Zur Durchführung: Foto von Edgar Kupfer-Koberwitz / Beamer oder Dokumentenkamera
15 Min.	Gemeinsames Anschauen des animierten Graphic Novel-Films „Ein Überleben lang“	Kennenlernen verschiedener wichtiger Themen zum Leben im Konzentrationslager Dachau Herstellen eines emotionalen Bezugs zum Thema	Filmvorführung	Animierte Graphic Novel / Beamer
10 Min.	Bearbeitung Aufgabenblatt 1	Film Revue passieren lassen Sammlung von im Film behandelten Themenbereichen zum KZ Dachau	Partner- oder Einzelarbeit	Kopien des Aufgabenblatts 1
10 Min.	Gemeinsame Betrachtung / Kontrolle des Aufgabenblatts	Sicherung des in der Partner- oder Einzelarbeit Erarbeiteten	Unterrichtsgespräch	Aufgabenblatt 1 / Dokumentenkamera oder Beamer
5 Min.	Vorstellen des Aufgabenblatts 2 und Hinweis auf ePaper-Version / Flipbook der Graphic Novel auf der Webseite Hausaufgabe: Aufgabenblatt 2 bearbeiten und offene Fragen für den Besuch der KZ-Gedenkstätte Dachau notieren	Neugierde auf den Besuch der KZ-Gedenkstätte Dachau wecken Vertiefung des Gelernten durch Beschäftigung mit der ePaper-Version / Flipbook	Lehrervortrag	Kopien des Aufgabenblatts 2 Zugang zur ePaper-Version der Graphic Novel Dokumentenkamera und Beamer



**Edgar Kupfer-Koberwitz in seiner ehemaligen Häftlingskleidung
mit allen Manuskriptseiten, Anfang 1946.** Archiv der KZ-Gedenkstätte Dachau, DaA F5229

AUFGABENBLATT 1: THEMEN DER GRAPHIC NOVEL „EIN ÜBERLEBEN LANG“



AUFGABE

Seht euch die Zeichnungen auf dem Arbeitsblatt an.

1. Beschreibt kurz, was die Szenen zeigen.
2. Findet für jedes Bild eine Überschrift.
3. Sucht ein Adjektiv, das für euch die Stimmung der Zeichnung zusammenfasst.



Hier gehts zur
Graphic Novel!













AUFGABENBLATT 2: GEGENWARTSBEZUG



Hier gehts zur
Graphic Novel!

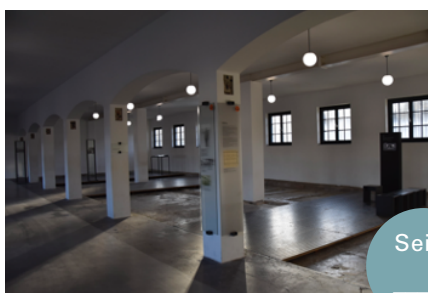


AUFGABE

Edgar Kupfer-Koberwitz war von November 1940 bis zur Befreiung am 29. April 1945 im KZ Dachau inhaftiert. Die KZ-Gedenkstätte Dachau entstand 1965. Seit 1945 hat sich vieles verändert – z.B. wurden bestehende Gebäude abgerissen und Denkmäler errichtet. Schaut euch den Lageplan aus der Graphic Novel an. Er zeigt eine Zeichnung

des Geländes im Jahr 1945. Die Fotos zeigen Orte in der Gedenkstätte im Jahr 2024.

1. Blättert durch das ePaper der Graphic Novel und notiert die Seitenzahlen, auf denen man die Zeichnungen der historischen Orte sieht.
2. Ordnet die heutigen Orte den historischen Orten auf dem Lageplan zu.



Seite _____

Ehemaliges „Häftlingsbad“



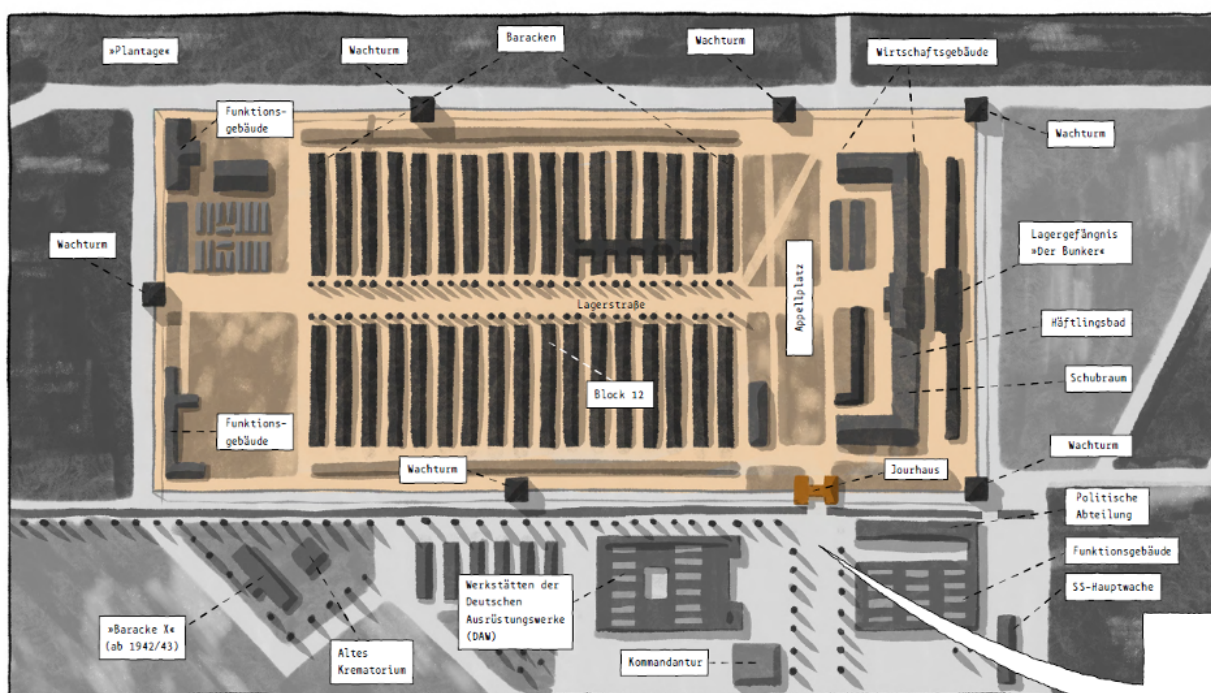
Seite _____

Ehemaliger „Schubraum“



Seite _____

Ehemaliger Appelplatz



Seite _____

Markierung der Baracke



Seite _____

Ehemaliges Jourhaus



Seite _____

Ehemaliges kleines Krematorium